



Rio se chystá na návrat golfu

Zatímco ještě stále doznívají dojmy i ohlasy z nedávno skončené olympiády v Londýně, zraky Gila Hanseho se už upínají k brazilskému Riu, kam se golf vrátí po dlouhých 112 letech. Právě jeho společnost uspěla v konkurenční soutěži, a tak má šanci vybudovat hřiště, na kterém budou golfisté za čtyři roky pod pěti kruhy soutěžit o nejcennější kovy.

Gil Hanse a jeho spolupracovnice na projektu a členka Sině slávy PGA Amy Alcott uspěli v konkurenci soupeřů zvučných jmen. Vždyť touhou postavit hřiště pro olympiádu hořely takové legendy jako Jack Nicklaus s Annikou Sörenstam, Greg Norman a Lorena Ochoa, Peter Thomson s Karrie Webb nebo Gary Player v alianci s Robertem Trentem Jonesem jr. Ti všichni usilovali o právo přepracovat k obrazu svému oblast Barra da Tijuca, nacházející se jihozápadně od Rio de Janeiro, kde najdeme i další sportoviště hostící příští letní olympijské hry.

Hanseho jméno možná nemá takový zvuk jako řada jeho soupeřů a pro mnohé z nás byl zahalen pořádně rozměrným pláštěm anonymity. To se ale nyní radikálně změní. Jeho kredit a uznání projdou pernou zkouškou, jejíž výsledky poznáme za čtyři roky. Ode dneška však budou jeho kroky bedlivě sledovány.

Gil nicméně není ve světě designu golfových hřišť žádný zelenáč. Před třemi lety obdržel cenu pro Architekta roku, udělovanou magazínem US Golf, a také jeho nedávným realizacím se dostalo kladného přijetí. Kritici se rozplývali nad Boston Golf Club v Massachusetts, dějiště Scottish Open ze série evropské PGA, Castle Stuart, zase velebili elitní světový profesionálové připravující se na britské Open Championship.

a blízkost oceánu jsou Hansemu důvěrně známé elementy, s nimiž pracoval už v minulosti v Castle Stuart, ale tím veškerá podobnost s brazilským kouskem země končí.

Finálnímu rozhodnutí předcházela zdoluhavý proces, který snad nijak nepoznamená budování olympijské osmnáctky. Vše bohužel komplikuje spor o vlastnictví pozemků, který ohrožuje proces výstavby. Čas, nikoliv peníze, jak bývá zvykem, je tak důležitým faktorem, který by se mohl podepsat pod výstavbu hřiště, které bude potřebovat vyzrát, aby mistrovská osmnáctka uvítala světovou elitu v té nejlepší kondici.

Smlouva uzavřená s olympijským organizačním výborem znemožňuje Hansemu a spol. komentovat soudní spor, ale čas neúprosně běží. Hanse a jeho lidé tak zatím pracují ve stínu těchto obtíží, aby bylo hřiště připraveno v roce 2015 ještě před olympiádou podstoupit ostrý test.

V době skončení londýnských her nás autor vítězného projektu přesto nechal nahlédnout trochu pod pokličku dění a prozradil něco o náročném úkolu, který na něho a jeho spolupracovníky čeká.

Z toho, co jsme mohli vidět, je zřejmé, že celá oblast, kterou máte k dispozici, leží na písku. Zaslchl jsem, že obdobná hřiště v okolí Melbourne by mohla být určitým vodítkem pro projekt, který hodláte realizovat zde v Riu.

Všechny rysy této oblasti jsou pro designéra velkou výzvou. A třebaže kvůli zástavbě na oceán přímo nevidíte, slyšíte

šplouchání vln a vdechujete slaný mořský vzduch, takže si připadáte jako na typický přímořském hřišti. Opravdu zde nacházíme paralely s písčnými pobřežními hřišti v Austrálii, zejména s ohledem na zdejší vegetaci, množství křovin a nízko rostlé stromy, stejně tak najdeme podobnost v písčité půdě. Taková hřiště mám



Olympijský organizační výbor určil vítěze soutěže letos v březnu. Písčaná půda, přirozené duny

hodně rád a doufám, že se nám zde podaří navodit stejnou atmosféru, jakou nabízejí co do kvality i věhlasu podobná hřiště jinde ve světě.

Zatím není jasné, zda se olympijský turnaj bude hrát na rány, v návrzích totiž zaznělo, že by se mohla hrát jamkovka. Mění se tím váš pohled na to, jak design uchopit? Dá se vůbec tvrdit, že existuje něco jako hřiště vhodné pro jamkovku?

Podobně jako všichni, kdo se o tento turnaj zajímají, i my stále čekáme na rozhodující slovo ohledně formátu olympijské soutěže. Určitě to bude mít vliv na některé záležitosti, kterými se v této souvislosti zabýváme. Nicméně řekl bych, že pokud design hřiště splňuje veškeré aspekty, které vyhovují hře na rány, pak bude vhodné i pro jamkovku. Principiálně jde o závěrečné jamky, kde za to hráči mohou brát, aby byli schopní atakovat co nejlepší umístění. To nás přivádí k myšlence umožnit jim agresivní závěr.

Každopádně tu chceme vidět dobrý golf, výborné výsledky a pěkná čísla, nikoliv defenzivu. Právě to bylo jedno z témat v závěrečné části soutěže, v níž se rozhodovalo o tom, kdo nakonec hřiště postaví.

Olympiáda v Londýně nedávno skončila. Užíval jste si tu podívanou jako fanoušek, nebo se už dostavily skryté obavy, že se Rio otevře olympionikům už za čtyři roky. Nepociťujete nervozitu z toho, jaký úkol teď před vámi stojí?

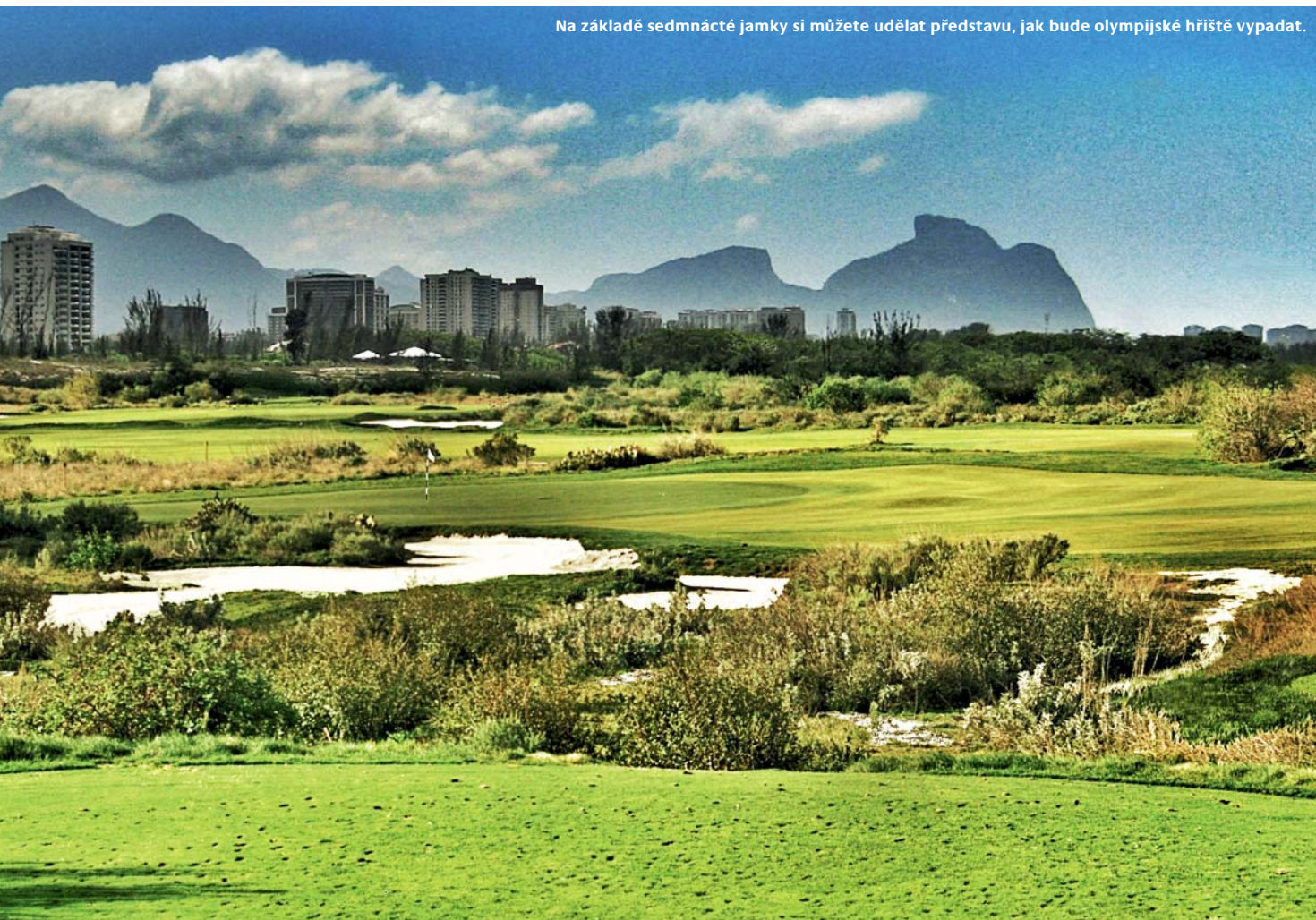
V určitém smyslu nám skončením londýnských her začaly bit hodiny, takže náš projekt bude nabývat na důležitosti. Jistě s tím souvisí i větší tlak, pravděpodobně to přinese i řadu kritických reakcí, jakmile bude hřiště hotové. S tím tak nějak počítáme. Během výstavby ale ve stresu nebudeme, neboť máme čas rozprostřít naše hřiště v písku, navíc naše metodologie nabízí dostatek prostoru. A hlavně má celý tým díky vhodnému prostředí šanci být v realu mnohem kreativnější než na papíře. Byli

jsme šťastní, když jsem si vyslechli verdikt komise, a doufám, že v nás tyto emoce přetrvají i v průběhu výstavby. Nemusím snad ani dodávat, že bychom chtěli sto procentně využít tuto jedinečnou šanci, abychom připravili jedno z nejlepších hřišť.

To, že budete hřiště projektovat vy spolu s Amy Alcott, jste se dověděli relativně nedávno. Už jste stihli vstřebat ten první nával emocí?

Pro celý náš tým byla soutěž velmi napínavá. Amy, která je členkou Síně slávy, to možná měla snazší, protože jakožto úspěšná sportovkyně je na podobné okamžiky zvyklá. My ostatní to bereme jako obrovskou příležitost, která však v sobě nese také velkou míru zodpovědnosti. Po celou dobu jsme chtěli dělat to nejlepší, co dokážeme, nikoliv měnit naši metodologii pod vlivem důležitosti, která je s takovým typem projektu spojená. Stejně tak nechceme nic moc měnit na tomto dokonalém kousku země, který máme k dispozici.

Na základě sedmnácté jamky si můžete udělat představu, jak bude olympijské hřiště vypadat.





Plán olympijského hřiště

Zdrženlivost – to je to klíčové slovo, které si v těchto souvislostech pravidelně připomínáme.

Kolik času plánujete v následujících letech oba trávit v Rio přímo na místě připravovaného hřiště?

Osobně plánuji, že zde budu po většinu doby, kdy se bude hřiště tvořit. Rodina se kvůli tomu přestěhuje do Ria, aby byli se mnou, takže všem budu moci věnovat dostatek času. Kolega Jim Wagner, který je mou „pravou rukou“, tu bude rovněž po většinu času, stejně jako dvojice shaperů, Neil Cameron a Kyle Franz, kteří se tady také dočasně ubytují.

Dá se očekávat, že se zde zdržíte mnohem déle, než tomu bylo v případě jiných projektů Hanse Design?

Ano. Všem stávajícím klientům jsme už oznámili, že Rio pro nás představuje mimořádný závazek, a oni naše stanovisko chápou. Jim Wagner povede naše ostatní projekty a nepochybuji, že je natolik schopný, aby jim věnoval náležitou pozornost.

Tušíte už, jak se bude hřiště a klub jmenovat?

Ne, do této doby se o názvu zatím nerozhodlo. Ani já sám jsem dosud nebyl informovaný o žádných jednáních, kde by se toto téma probíralo.

Podporují vás i vaši konkurenti, kteří v soutěži neuspěli?

S některými z nich jsem mluvil a probírali jsme, co nám napovědělo první obhlédnutí terénu. Diskutovali jsme o typu trávy, úpravě půdy i o charakteru krajiny. Hovořili jsme také o směru jednotlivých drah a v těchto chvílích jsme se rozhodli udělat pár změn, díky kterým bude hřiště rozmanitější.

Jakmile se ponoříme do stavby, určitě se ještě dotkneme některých návrhů. Ty souvisejí s tím, aby hřiště nabízelo dostatek výzev, když tu během dvou týdnů proběhnou dva turnaje. Počítám s tím, že v průběhu výstavby ještě narazíme na pár problémů, které zprvu nebyly zřejmé.

Měly jejich následné myšlenky nějaký dopad na směr, kterým hodláte jít při budování hřiště a jeho zázemí?

Neřekl bych, třebaže jsme se jimi zabývali vcelku důkladně a způsob, jakým své projekty zpracovali, nás určitě oslovil. Každopádně jakmile jsme se rozhodli jít do soutěže, plně jsme se drželi našich vlastních principů a metod, které uplatňujeme všude jinde na světě. Cítili jsme, že náš vlastní návrh splňuje dané podmínky a že s ním máme šanci uspět!

Jak jsou na tom Brazílci s podporou golfu, ať už jde o všeobecnou

popularitu tohoto sportu nebo administrativní záležitosti?

Mám pocit, že skončením letošních her v Londýně už Brazílci odstartovali ty své, zároveň s tím vypuklo i administrativní „šílenství“, takže i my se blížíme na start. Víím, že Brazílci, s nimiž jsme přišli do úzkého kontaktu, jsou velmi nadšení myšlenkou, že se hry uskuteční v jejich zemi.

Bude to jedno, ne-li jediné, sportoviště her, které bude zcela otevřené publiku, a myslím, že lidé budou na golf přinejmenším zvědaví. Přál bych si, aby olympijský turnaj nabídl skvělou podívanou, která probudí zájem o hřiště. Golf by díky tomu mohl mezi domácími fanoušky zapustit hlubší kořeny.

ZA ROZHOVOR DĚKUJE PAUL PRENDERGAST



KDO JE...

Gil Hanse

- prezident a zakladatel Hanse Golf Course Design Inc. (založeno 1993)
- vedoucí designér projektů
- týmový supervizor a shaper
- před založením vlastní firmy pracoval u Renaissance Golf Design v Michiganu, během pobytu ve Velké Británii získával zkušenosti u společnosti Hawtree and Son, nejstarší nepřetržitě působící společnosti v oblasti architektury golfových hřišť
- realizace: Applebrook Golf Club (USA), Boston Golf Club (USA), Capstone Club (USA), Crail Golfing Society, Craighead Links (Skotsko), Castle Stuart Golf Links (Skotsko), French Creek Golf Club (USA), Inniscrone Golf Club (USA), Prairie Club, Horse Course (USA), Rustic Canyon Golf Club (USA), South Fork Country Club (USA), Tall Grass Golf Club (USA)
- nové projekty: Rio 2016 Olympic Golf Course (Brazílie), Anmyeondo Island (Jižní Korea), Prairie Club, The Old School Course (USA), Bandon Municipal Golf Course (USA), TPC Beijing (Čína), East Port (Čína), Querencia, Cabo San Lucas (Mexiko), Union Bay Golf Resort (Kanada)